



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5bis, DELLA LEGGE 240/2010, DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, SETTORE CONCORSUALE 10/F1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA, AI FINI DELLA CHIAMATA QUALE PROFESSORE DI SECONDA FASCIA – CODICE PROCEDURA 900510.**

**VERBALE N. 2**  
**Assegnazione argomenti lezione**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva indicata in epigrafe, composta da:

Prof.ssa Claudia Berra, Ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F1, SSD L-FIL-LET/10, dell'Università degli Studi di Milano

Prof. Massimo Prada, Ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F3, SSD L-FIL-LET/12 dell'Università degli Studi di Milano

Prof. Guglielmo Barucci, Associato presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F1, SSD L-FIL-LET/10 dell'Università degli Studi di Milano

si riunisce il giorno 16 luglio 2024 alle ore 17.30, in modalità telematica mediante la piattaforma Teams per formulare gli argomenti sui quali verterà la prova didattica (lezione) del candidato dott. Michele Francesco Maria Comelli, inerenti a temi generali e metodologici del settore oggetto del bando.

---

La Commissione stabilisce che la prova didattica sarà valutata tenendo in considerazione:

- 1) l'efficacia didattica;
- 2) la chiarezza espositiva;
- 3) la completezza della trattazione e il suo rigore logico.

Al termine della prova didattica la Commissione esprimerà un giudizio di idoneità.

La Commissione formula collegialmente i seguenti tre temi:

- 1) Il *Teseida* di Boccaccio nella tradizione del poema in ottava rima;
- 2) Le vicende redazionali della *Vita scritta da esso* di Vittorio Alfieri;
- 3) Commento al proemio (ott. 1-3) del cantare XXVIII del *Morgante* di Luigi Pulci.

---

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video il Segretario, verificato che il candidato sia presente, provvede all'identificazione mediante esibizione di un documento d'identità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze allegato.

---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Alle ore 17.45 la Commissione propone i temi al Dott. Michele Francesco Maria Comelli, che sceglie immediatamente il tema n°1) Il *Teseida* di Boccaccio nella tradizione del poema in ottava rima.

---

Al termine della seduta la Commissione si riconvoca per le ore 17.30 del giorno 17 luglio 2024 in web conference tramite la piattaforma Teams per lo svolgimento della prova didattica (lezione).

La seduta è tolta alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto in data 16 luglio 2024.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Claudia Berra

Prof. Massimo Prada

Prof. Guglielmo Barucci